

# Kristin Eager Killion :

## L'artiste de cœur

par Perrine Montfrond

*C'est une femme généreuse qui aime partager ses trouvailles. Kristin Eager Killion, d'origine américaine, a trouvé sa vocation à Paris un peu par hasard, au gré de ses promenades pédestres. Aujourd'hui, elle se définit comme une artiste et une designer.*

### La naissance d'une vocation

Kristin Eager Killion a toujours été attirée par les antiquités, les objets dont on aimerait bien souvent se débarrasser. Un jour qu'elle flânait à Paris, elle trouva la moitié d'un panneau « pelouse interdite » et décida d'en peindre le dos pour créer un objet original afin de décorer son appartement. C'est comme cela qu'elle se mit en tête de trouver d'autres choses et de les transformer en pièces artistiques. Ses proches, comblés par son univers particulier, approuvèrent et la poussèrent dans ce sens.



### L'art renouvelable : un art écolo entre art et design

Ce n'est pas un concept tout droit sorti de la matière grise de Kristin Eager Killion, mais la définition logique de son art vu par le public. L'artiste redonne de la vie aux objets délaissés et inutiles. Séduite par la forme et les couleurs, elle n'a pas forcément d'idée préconçue avant de trébucher sur la perle rare. Elle se laisse porter par son amour intarissable de la métamorphose et de la découverte gratuite. Acquérir quelque chose pour rien et leur attribuer une nouvelle valeur, telle pourrait être la démarche esthétique de cette reine du « recyclage artistique ». Ses œuvres, à la fois figuratives et abstraites, sont composées de rencontres imprévues avec la matière. Elle peint sur des fenêtres, réalise des assemblages de divers matériaux, détourne les objets de leur utilité première pour en faire des créations originales. À l'instar de « Listen with your heart », un cœur formé par un entrelacement d'écouteurs de couleur verte disposé sur une plaque blanche. C'est sa manière à elle de proposer une alternative à l'archétype de la beauté.

### Champagne !

Au-delà de l'art dit « inutile », sa quête du Beau se poursuit dans la conception de bijoux et d'accessoires. Kristin garde par exemple les capsules de champagne - qui ont souvent le mérite de lui évoquer des souvenirs - et les peint d'un côté pour en faire des bracelets, des pendentifs ou des boucles d'oreilles. Elle récupère aussi les prestigieuses boîtes

dans lesquelles reposent ces bouteilles et les change en sacs à la mode parisienne. Ces articles design sont uniques comme « œuvre artistique » (les capsules utilisées sont presque tout le temps différentes) et existent en plusieurs séries que l'artiste-designer vend à partir de 50 euros pièce. Une fourchette de prix qui permet de contenter une plus large clientèle. Même si l'artiste reconnaît l'aspect « business » de la vente de ces articles utiles, elle tient à préciser que son travail est fondé sur une démarche artistique. Elle expose ses œuvres à travers le monde. Notamment à Paris, avec son exposition « From the heart », qui se tenait en mai et juin dernier, au sein du cabinet d'architecture-design, A+B Kasha.

### Une vision de la femme moderne

Kristin Eager Killion est mariée depuis six ans et pense le couple comme un trio entre son moi, celui de son mari et les deux réunis. Il ne doit pas y avoir de bataille entre les hommes et les femmes mais plutôt un partenariat, une relation saine avec comme mot d'ordre le partage. La femme doit parvenir à trouver sa propre définition d'elle-même, selon ses propres aspirations, et sans suivre un modèle imposé par la société. Une quête de l'identité inhérente au travail de l'artiste. Kristin Eager Killion est partie à la recherche d'elle-même pour exister au-delà des lieux communs et des stéréotypes.

